

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

Северо-Кавказский государственный институт искусств

Кафедра ОГ и СЭД

«Утверждаю»  
проректор по учебной работе  
Б.Г. Ашкотов  
29 августа 2014 г.



**Рабочая программа государственной итоговой аттестации  
специальности 071101 (52.05.04) «Литературное творчество»**

Уровень высшего образования

Специалитет

Специализация «Литературный работник»

Форма обучения

Очная

Нальчик 2014

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 071101 (52.05.04)  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА**

Результаты освоения определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП ВПО выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК)**:

способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры (ОК-1);

способностью к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни (ОК-2);

готовностью демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-3);

владением одним из иностранных языков как средством делового общения (ОК-4)

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций. (ОК-5);

владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний. (ОК-6);

способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций (ОК-7);

владением средствами самостоятельного, методически правильного использования приемов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

В результате освоения ООП ВПО выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**:

общепрофессиональными:

способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда (ПК-1);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ПК-2);

способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал словесности (ПК-3.1);

способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в его истории (ПК-3.2);

способностью и готовностью изучать и использовать язык как материал в современном состоянии (ПК-3.3);

знанием тенденций развития строя и употребления языка (ПК-3.4);

готовностью и способностью воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать (ПК-4);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала отечественного устного народного творчества (ПК-5);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала древнерусской и классической литературы (ПК-6);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала новейшей русской литературы (ПК-7);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала античной литературы (ПК-8);

знанием как в общекультурном плане, так и в качестве базы для развития собственного творческого потенциала зарубежной литературы (ПК-9);

способностью и готовностью вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях (ПК-10);

способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ПК-11);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ПК-12);

готовностью демонстрировать понимание значимости своей будущей специальности, стремление к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ПК-13);

способностью самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ПК-14);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ПК-15);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ПК-16);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ПК- 17);

в области *литературно-творческой деятельности*:

четким осознанием литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры (ПК-18);

способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной

литературы, так и на достижения современной филологической науки (ПК-19);

*в области культурно-просветительской деятельности:*

способностью к осуществлению просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владеет методами пропаганды научных достижений (ПК - 22);

способностью и готовностью к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности (ПК-23);

способностью и готовностью понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих этого процесса (ПК-24);

*в области аналитической деятельности:*

способностью и готовностью к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе (ПК-25);

*в области научно-исследовательской деятельности:*

способностью и готовностью применять современные методы исследования языка (ПК-14) и словесности (ПК-26);

готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых (ПК-27);

способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии (ПК-28);

в области *идеологической деятельности*:

способностью и готовностью к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию собственных мировоззренческих позиций (ПК-29);

способностью и готовностью понимать и анализировать экономические проблемы и общественные процессы, быть активным субъектом экономической деятельности (ПК-30);

готовностью на основе знания отечественной и мировой истории уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ПК-31);

способностью и готовностью понимать значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества (ПК-32);

способностью и готовностью к анализу значимых политических событий и тенденций, к ответственному участию в политической жизни (ПК-33);

способностью и готовностью к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способен к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу (ПК-34);

способностью и готовностью к социальному взаимодействию: с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами; к сотрудничеству и разрешению конфликтов; к толерантности, уважению и принятию другого мнения, культуры, опыта; к социальной мобильности (ПК-35);

в области *педагогической деятельности*:

способностью и готовностью к осуществлению педагогической, воспитательной и образовательной, деятельности в образовательных учреждениях и сферах публичной и частной жизни (ПК-36);

способностью и готовностью к внедрению в преподавание новейших достижений в области содержания и методики обучения словесности и языку как материалу словесности, методик, относящихся к творческому процессу (ПК-37).

способностью и готовностью понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию (ПСК-1.1);

способностью к созданию оригинальных художественных и общественно значимых произведений словесности (ПСК-1.2);

способностью и готовностью осуществлять свою творческую деятельность с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм (ПСК-1.3);

готовностью к оправданному изменению вида и характера своей профессиональной деятельности в области литературного творчества (ПСК-1.4);

знанием теории стиха и прозы (ПСК-1.5.1) и драмы (ПСК-1.5.2);

знанием теории литературной критики (ПСК-1.6);

знанием истории русской (ПСК-1.7) и зарубежной литературной критики (ПСК-1.8);

способностью и готовностью к созданию на многосторонней, но объективной научной основе литературно-критических статей и книг (ПСК-1.9);

способностью и готовностью объективно и глубоко разбираться в «иных» мнениях и давать им справедливую оценку (ПСК-1.10);

способностью и готовностью к предыздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов «нехудожественных» стилей (ПСК-1.11).

## **Требования к профессиональной подготовленности выпускника**

Выпускник должен уметь решать задачи, соответствующие его квалификации, .

. В области философии, отечественной истории, культурологии, психологии, педагогики:

- иметь представление о своеобразии философии, ее месте в культуре, научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;

- понимать смысл взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и современных противоречий существования человека в ней;

- знать условия формирования личности, ее свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры; понимать роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении, нравственных обязанностей человека по отношению к другим и самому себе;

- иметь представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе, духовных ценностях, их значения в современном обществе, духовных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни;

- понимать роль науки в развитии цивилизации, во

взаимодействии науки и техники, иметь представление о связанных с ними современных социальных и этических проблемах, понимать ценность научной рациональности и ее исторических типов, знать структуру, формы и методы научного познания, их эволюцию;– иметь представление об истории как науке, ее месте в системе гуманитарного знания, владеть основами исторического мышления;

- иметь представление об источниках исторического знания и приемах работы с ними;

- иметь научное представление об основных этапах в истории человечества и их хронологии;

- уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

- понимать и уметь охарактеризовать сущность культуры, ее место и роль в жизни человека и общества;

- иметь представление о формах культуры, их возникновении и развитии, о способах порождения культурных норм, ценностей, о механизмах сохранения и передачи их в качестве социокультурного опыта;

- знать исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики, достижения культуры в XX веке;

- понимать и использовать языки культуры, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;

- знать основные категории и понятия психологической науки, иметь представление о предмете и методе психологии, о месте психологии в системе наук и ее основных отраслях;

- знать основные функции психики, ориентироваться в основных проблемах психологической науки;

- иметь представление о роли сознания и бессознательного в регуляции поведения;
- иметь представление о мотивации поведения и деятельности, психической регуляции поведения и деятельности;
  - знать основные потребности человека, эмоции и чувства;
  - знать основы социальной психологии, психологии межличностных отношений, психологии больших и малых групп;
- владеть понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа и проектирования;
- владеть системой знаний о сфере образования, сущности, содержании и структуре образовательных процессов;
- знать объективные связи обучения, воспитания и развития личности в образовательных процессах и социуме;
- владеть современными образовательными технологиями, способами применения педагогической теории в различных сферах жизни;

В области социологии, экономики, политологии и права:

- знать основные этапы развития социологической мысли и современные направления социологической теории;
- уяснить определение общества как надиндивидуальной реальности и целостной саморегулирующейся системы; знать предпосылки функционирования и воспроизводства общественного целого;
- иметь представление об основных социальных институтах, обеспечивающих воспроизводство социальных отношений;
- иметь представление об основных этапах культурно-исторического развития обществ, механизмах и формах социальных изменений;
  - освоить социологическое понимание личности как социально-типического в индивидах, понятия социализации и социального контроля; иметь представление о личности как субъекте социального действия и социальных взаимодействий;

- понимать групповую динамику и особенности межличностных отношений в группах; знать особенности формальных и неформальных отношений, природу лидерства и функциональной ответственности;
- понимать механизм возникновения и разрешения социальных конфликтов;
- знать культурно-исторические типы социального неравенства и стратификации; иметь представление о горизонтальной и вертикальной социальной мобильности;
- уметь анализировать основные проблемы стратификации российского общества, возникновения классов, причины бедности и неравенства, взаимоотношений социальных групп, общностей, этносов;
- иметь представление о процессе и методах эмпирического социологического исследования;
- знать типы экономических систем и основные экономические институты; понимать суть экономических моделей;
- разделять микро- и макроэкономические проблемы;
- перечислять основные экономические институты и объяснять принципы их функционирования;
- различать элементы экономического анализа и экономической политики;
- выделять (определять) элементы традиционной, централизованной (командной) и рыночной систем в смешанной экономике;
- уметь анализировать в общих чертах основные экономические события в своей стране и за ее пределами, находить и использовать информацию, необходимую для ориентирования в основных текущих проблемах экономики;
- знать характерные признаки переходной экономики; понимать суть и приводить примеры либерализации, структурных и институциональных преобразований;
- знать понятийно-категориальный аппарат, методологию, структуру политической науки, понимать ее место в системе социальных наук, иметь представление об истории политических учений;

- знать основные разновидности современных систем и режимов; иметь научные представления о сущности власти и ее функциях;
  - разбираться в особенностях современного политического процесса, взаимоотношениях различных субъектов политики, соотношении федеральных и региональных центров принятия решений, специфике административно-территориального устройства Российской Федерации;
  - разбираться в современной системе международных отношений, геополитической обстановке, национально-государственных интересах России и ее новой роли в международной политике;
  - иметь научное представление о государстве и праве, системах права и особенностях их функционирования, теориях права, его сущности и формах;
  - знать основные особенности российской правовой системы и российского законодательства, системы и организации государственных органов Российской Федерации;
  - знать основы правового статуса человека в обществе, основные права, свободы и обязанности гражданина Российской Федерации;
  - знать основы законодательного регулирования будущей профессиональной деятельности, правовые и этические нормы в сфере профессиональной деятельности;
- уметь составлять документы, относящиеся к будущей профессиональной деятельности;

В области иностранного языка, русского языка и культуры речи:

- иметь представление об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразовательных моделях;
- владеть навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи;
- владеть формами деловой переписки, иметь представление о форме договоров, контрактов, патента;

- владеть навыками подготовки текстовых документов в управленческой деятельности;
- освоить нормы официально-деловой письменной речи, международные и национальные стандарты видов и разновидностей служебных документов;
- изучить характерные способы и приемы отбора языкового материала в соответствии с различными видами речевого общения;
- уметь отредактировать текст, ориентированный на ту или иную форму речевого общения;
- владеть навыками самостоятельного порождения стилистически мотивированного текста, способами установления лингвистических связей между языками;
- уметь работать с оригинальной литературой по специальности;
- иметь навык работы со словарем (читать транскрипцию, различать прямое и переносное значения слов, находить перевод фразеологических единиц);
- владеть основной иноязычной терминологией специальности, знать русские эквиваленты основных слов и выражений профессиональной речи;
- владеть основами реферирования и аннотирования литературы по специальности;

В области физической культуры:

- осознавать социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в профессионально-личностном развитии;
- знать и владеть основами формирования физической культуры личности и здорового образа жизни;
- овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих формирование, сохранение и укрепление здоровья»;

В области общепрофессиональных дисциплин специалист должен:

- владеть изучаемым языком в его литературной форме и иметь представление о его диалектном разнообразии;

- знать родственные связи языка и его типологические соотношения с другими языками, его историю, современное состояние и тенденции развития;

- уметь анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания (соотношение языка и мышления, роль языка в обществе, языковые универсалии и типы языковых систем, законы развития языка), ориентироваться в основных этапах истории и дискуссионных вопросах современного языкознания;

- знать русскую и мировую литературу и устное народное творчество в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа, говорящего на данном языке;

- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом;

- уметь анализировать литературные явления в единстве философских, нравственных, эстетических аспектов;

- уметь пользоваться основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;

- знать ведущие направления русской и зарубежной литературоведческой мысли;

- уметь пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках;

- иметь научное представление об основных эпохах в истории человечества и истории России и их хронологии;

- знать основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей;

- уметь выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому;

- знать авторское и смежное право;

- знать психологию творческого процесса и психологию восприятия творчества;

- иметь представление о технологии издательского процесса и правовых нормах в этой области;

.В области специальных дисциплин специалист должен:

- иметь глубокие знания, владеть методами художественного творчества и навыками практической деятельности как минимум в одном из жанров словесного искусства;

- выработать собственный стиль;

- уметь исполнить литературную творческую работу;

- уметь проанализировать литературный текст;

- уметь рецензировать литературное произведение, произведения драматических и кинематографических жанров;
- разбираться в текущем литературном процессе;
- владеть теорией и практическими навыками редактирования;

### **Требования к итоговой государственной аттестации выпускника**

*1) Итоговая государственная аттестация Литературного работника* литературы включает выпускную квалификационную работу и государственный экзамен, позволяющий выявить теоретическую подготовку к решению профессиональных задач.

#### *2) Требования к выпускной квалификационной работе специалиста*

Выпускная квалификационная работа Литературного работника представляет собой законченную оригинальную творческую работу, готовую к публикации, в каком-либо из видов литературы: художественная проза, поэзия, критика, драма, очерк и публицистика, в которой выпускник должен продемонстрировать собственный писательский стиль, грамотное владение языком, уровень своего воображения. Работа выполняется в объеме не менее 65 машинописных страниц (через 1,5 интервала) для прозаиков и не менее 700 строк для поэтов.

#### *3) Требования к государственному экзамену*

На экзамен по **русской словесности** выносятся вопросы по истории русской литературы от 11 века до настоящего времени, в ответе на которые выпускник должен продемонстрировать знание закономерностей развития литературного процесса, основных литературных направлений, творчество крупнейших писателей, литературоведческих работ в данной области; вопросы по современному русскому языку как материалу словесности, вопросы по стилистике и языку художественной литературы, отвечая на которые студент должен проявить знание основных понятий и терминов лингвистики и теоретической стилистики, знание процессов развития русского языка во всех его территориальных и функциональных разновидностях.

**Перечень основных учебных модулей – дисциплин образовательной программы или их разделов и вопросов, выносимых для проверки на государственном экзамене**

### **Русская литература**

1. «Слово о полку Игореве». Историческая оценка, сюжет, образы.
2. Проза Н.М. Карамзина и русский сентиментализм.
3. Религиозно-философские оды Ломоносова.
4. Русский классицизм и творчество его представителей.
5. «Суворовские» оды и стихотворения Г.Р. Державина.
6. Драматургия Д.И. Фонвизина.
7. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».
8. Проза А.С. Пушкина.
9. Лирика А.С. Пушкина.
10. Южные поэмы А.С. Пушкина.
11. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

12. «Борис Годунов» А.С. Пушкина и образ Лжедмитрия в русской литературе XVIII – XIX веков.
13. Лирика М.Ю. Лермонтова.
14. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Сюжет и композиция.
15. Поэзия Ф.И. Тютчева.
16. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
17. «Натуральная школа» 1840-х гг., жанр «физиологического очерка».
18. Проза Ф.М. Достоевского.
19. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». «Двойники» Раскольникова.
20. «Былое и думы» А.И. Герцена.
21. Драматургия А.Н. Островского.
22. Проза И.С. Тургенева.
23. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». Сюжет и образы.
24. Драматургия А.П. Чехова.
25. Новаторство прозы А.П. Чехова.
26. Общие тенденции развития русской литературы в конце XIX – начале XX веков (1890-1910-е гг.).
27. Общие тенденции развития русской литературы 20-х – 30-х гг. XX в.
28. Русский символизм. История. Эстетика. Представители и их творчество.
29. Художественный мир А.А. Блока.
30. Акмеизм. История. Эстетика. Представители и их творчество.
31. Творческий путь А.М. Горького.
32. Творческий путь И.А. Бунина.
33. Творчество А.А. Ахматовой.
34. Поэзия и проза М.И. Цветаевой.
35. Поэтический мир С.А. Есенина.

36. Литература русского «авангарда» 10-х – 30-х гг. XX века. История. Эстетика. Представители.
37. Жизнь и творчество В.В. Маяковского.
38. Революция и гражданская война в русской прозе XX века. Имена и произведения.
39. Творческий и жизненный путь О.Э. Мандельштама.
40. Художественный мир А.П. Платонова.
41. Поэтический мир Н.А. Заболоцкого.
42. Поэзия и проза Б.Л. Пастернака.
43. Великая Отечественная война в русской литературе 40-х – 90-х гг. XX в.
44. Творческий путь А.Т. Твардовского.
45. Проза М.А. Шолохова. Жанры. Образы и стиль.
46. Художественный мир М.А. Булгакова.
47. Русская драматургия XX века от Горького до Вампилова. Тенденции развития. Имена и жанры. (Три произведения по выбору студента).
48. Литература русского Зарубежья (20-е – 80-е гг. XX в.). История, имена, произведения.
49. Общие тенденции развития русской литературы в 40-е – 90-е гг. XX века.
50. Русская литература наших дней. Особенности развития, имена и произведения.

## **Русский язык**

**(Дисциплина: Теоретическая стилистика русского языка).**

1. Понятие «стиль» в словесности. Языковые стили. Стилевая норма. Вопрос о нормах языка художественной литературы.

2. Межтекстовые связи. Приемы словесного выражения межтекстовых связей.
3. Образ автора как организующая категория текста. Образ автора и авторское «я». Образ автора и лирический герой.
4. Проблема образности художественного текста. Слово и образ.
5. Главные факторы, влияющие на выбор и организацию языковых единиц в текстах.
6. Образ рассказчика в его отношении к образу автора. Способы словесного выражения образа рассказчика.
7. Предмет стилистики. Место стилистики в системе филологических дисциплин.
8. Языковая структура текста. Главные пути и приемы стилистического анализа текста.
9. Функционально и стилистически окрашенная лексика и фразеология русского языка.
10. Эстетическая функция языка и язык художественной литературы («художественный стиль»). Вопрос о «поэтическом языке».
11. Звуковые и ритмико-интонационные стилистические ресурсы современного русского языка.
12. Композиция словесного произведения и ее различные аспекты. Композиция как «система развертывания словесных рядов» (В. Виноградов).
13. Язык художественной литературы («художественный стиль») в его отношении к функциональным стилям и разговорному языку.
14. Словесные произведения с установкой на изображение «чужого слова». Языковые средства стилизации, сказа, пародии. Языковые средства остроумия и иронии.
15. Текст как феномен употребления языка. Главные признаки текста и его языковое выражение.

16. Главные особенности разговорного языка в его отношении к литературному языку.
17. Стилистическая окраска языковых средств. Синонимия и соотносительность способов языкового выражения.
18. Эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика и фразеология современного русского языка.
19. Понятие субъективации повествования. Приемы, их классификация.
20. Композиционная роль деталей (подробностей) в произведениях художественной словесности.
21. Стилистические ресурсы морфологии современного русского языка (имена существительные, прилагательные, местоимения).
22. Стилистические ресурсы морфологии современного русского языка (глагол).
23. Стилистические ресурсы синтаксиса современного русского языка (простое предложение).
24. Стилистические ресурсы русского языка (сложное предложение).
25. Литературный язык и разговорный язык. Суть их противоположения. Принципы выделения и система разновидностей (стилей) современного русского разговорного языка.

## **2.2 Критерии выставления оценок на государственном экзамене**

Результаты сдачи государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При определении оценки знаний и умений, выявленных при сдаче государственного экзамена, принимаются во внимание уровень теоретической, научной и практической подготовки выпускника.

При выставлении оценки применяются следующие критерии:

- оценка «отлично» выставляется тому, кто глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически

стройно его излагает, умеет тесно увязать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении задания, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятие решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

- оценка «хорошо» выставляется тому, кто твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- оценка «удовлетворительно» выставляется тому, кто имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточные правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения в выполнении практических работ;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется тому, кто не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

### **Порядок проведения экзамена**

К сдаче государственного экзамена допускаются выпускники, выполнившие все требования учебного плана и программ. Сдача государственного экзамена проводится на открытом заседании Государственной аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Государственный экзамен проводится в следующем порядке:

- Состав ГАК, дата и время начала экзамена устанавливаются приказом ректора вуза и информация об этом заблаговременно доводится до сведения студентов;

- экзамен проводится по билетам, утвержденным заведующим кафедрой и ректором (проректором по учебной работе);

- время, отводимое для подготовки к ответу на включенные в билет вопросы, составляет не более 1 ч;

- результаты сдачи государственного экзамена объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания Государственной аттестационной комиссии;

- выпускник, получивший оценку «неудовлетворительно», по решению ГАК может допускаться в период работы Государственной аттестационной комиссии к повторной сдаче государственного экзамена, но не более одного раза;

- выпускнику, не сдавшему государственный экзамен по уважительной причине (документально подтвержденной), ректором института может быть удлинен срок обучения до следующего периода работы Государственной аттестационной комиссии, но не более одного года.

Студентам во время экзамена разрешается пользоваться программами соответствующих дисциплин (История русской литературы, Стилистика русского языка), а также той справочной, учебной и научной литературой по указанным дисциплинам, которая утверждена ГАК.

### **Вид выпускной квалификационной работы.**

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы, представляющей творческую автобиографию автора и оригинальный художественный (прозаический и/или поэтический) текст.

## **Структура выпускной квалификационной работ и требования к ее содержанию**

Дипломная работа представляет собой оригинальную творческую работу, демонстрирующую достижения выпускника в процессе обучения: владение ресурсами русского или иностранного языка (для переводчиков художественной литературы), владение стихотворной техникой, композиционными навыками, наличие вкуса, чувства меры, идейные поиски и др.

Выпускная квалификационная работа выполняется студентом в течение времени, предусмотренным учебным планом, т. е. формируется (отбирается и редактируется) в процессе учебы в вузе и завершается (окончательно определяется в содержании и композиции, редактируется и утверждается преподавателем—«мастером») на выпускном курсе.

Выпускная квалификационная работа состоит из творческой автобиографии автора, оригинального художественного текста (подборки текстов, фрагмента большого произведения). Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы специалиста – 60-65 страниц печатного текста на листах формата А4 .

Выпускная квалификационная работа содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- творческая автобиография;
- оригинальный художественный текст (тексты) или перевод художественного текста (текстов).

В дипломную работу вкладываются отзыв руководителя дипломной работы и рецензия утвержденного кафедрой рецензента.

## **Примерная тематика (содержание) и порядок утверждения выпускных квалификационных работ**

Тематика (содержание) выпускной квалификационной работы (ВКР) определяется в соответствии с творческим профилем и профессиональными интересами выпускника: поэтические произведения, художественная проза, публицистика, драма, критические работы. Студенту предоставляется право выбора как родовой так и жанровой направленности работы, предоставления целого текста, фрагмента или подборки произведений. ВКР дает возможность выпускнику проявить свою профессиональную (теоретическую и практическую) подготовку. ВКР обычно является результатом отбора лучших произведений выпускника, написанных в период обучения в вузе. Вариант ВКР, подготовленный выпускником, обсуждается на творческом семинаре и с преподавателем-«мастером». Преподаватель дает свои рекомендации и заключение о готовности ВКР. В случае готовности ВКР он должен подготовить и представить на выпускающую кафедру свое письменное заключение (отзыв о дипломной работе).

В случае конфликтной ситуации по содержанию или готовности дипломной работы заведующий выпускающей кафедрой вправе передать ВКР для рецензирования другому (другим) преподавателю(ям)-«мастеру»(-ам») и принять решение о допуске к защите или отклонении работы.

## **Порядок выполнения и представления в ГАК выпускной квалификационной работы**

При выполнении ВКР выпускник пользуется консультативной помощью руководителя творческого семинара («мастера»), а также других специалистов вуза. Могут привлекаться для консультаций и творческие работники (писатели, переводчики), не работающие в институте. Все изменения в плане ВКР должны быть согласованы с творческим руководителем.

За принятые творческие решения, оригинальность текста (отсутствие плагиата), точность цитируемого материала, используемые языковые средства отвечает студент – автор выпускной квалификационной работы.

Работа над ВКР выполняется выпускником, как правило, в течение периода обучения в вузе и завершается «вчерне» (представляется творческому руководителю) к концу 9 семестра очной формы обучения (11 семестра заочной формы обучения).

Защита ВКР проводится в сроки, оговоренные графиком учебного процесса, на открытых заседаниях Государственной аттестационной комиссии (ГАК) с участием не менее половины ее членов. Персональный состав ГАК утверждается ректором института.

К защите ВКР допускаются студенты, выполнившие все требования учебного плана и программы.

Законченная ВКР, подписанная выпускником, руководителем, вместе с отзывом руководителя представляется на подпись заведующему кафедрой. Далее ВКР направляется на рецензирование (без отзыва руководителя). Состав рецензентов утверждается из числа специалистов института, прежде всего - выпускающих кафедр. ВКР должна быть представлена на рецензирование не позднее, чем две недели до дня защиты. Студент обязан дать рецензенту все объяснения по своей работе. Рецензия представляется в письменном виде и должна содержать краткую критическую оценку ВКР.

Не позднее, чем за день до защиты секретарь Государственной аттестационной комиссии должен иметь все необходимые документы: отзыв руководителя, рецензию, заключение (визу) заведующего кафедрой, зачетную книжку, бланки протоколов.

### **Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

Защита дипломной работы происходит публично. Она носит характер дискуссии и происходит в обстановке высокой требовательности и

принципиальности; обстоятельному анализу должна подвергаться творческая состоятельность выпускника, проявившаяся в работе.

Кроме членов аттестационной комиссии на защите желательно присутствие творческого руководителя («мастера») и рецензента работы, а также возможно присутствие других студентов, преподавателей и администрации.

Заседание Государственной аттестационной комиссии начинается с того, что председатель (зам. председателя ГАК или секретарь) объявляет о защите, указывая название дипломной работы, фамилию, имя, отчество ее автора, а также докладывает о наличии рецензий, после чего диссертант получает слово для доклада.

В своем выступлении на заседании ГАК диссертант должен отразить:

- важные моменты своей творческой биографии;
- актуальность своей работы;
- привести пример (фрагмент) из своего диплома, свидетельствующий о творческой зрелости автора.

Время выступления студента не должно превышать 10 минут.

После окончания доклада члены ГАК задают вопросы, которые секретарь записывает вместе с ответами в протокол. Члены Государственной аттестационной комиссии и лица, приглашенные на защиту, в устной форме могут задавать любые вопросы по дипломной работе, обращаясь как к целому, так и к деталям. Отвечая на вопросы, студент должен касаться только существа дела. Затем выступают со своими отзывами руководитель дипломной работы и рецензент. Студент отвечает на замечания рецензента. В случае отсутствия руководителя и рецензента их отзывы зачитывает секретарь ГАК. Заключительное слово дается председателю ГАК (заместителю председателя). Общая продолжительность защиты не должна превышать 30 минут.

## **Критерии выставления оценок (соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ГОС ВПО) на основе выполнения и защиты квалификационной работы**

Оценки выставляются на основе выполнения и защиты выпускником квалификационной работы и соответствия уровня подготовки выпускника требованиям ГОС ВПО.

Решение о присвоении выпускнику квалификации (степени) по направлению подготовки (специальности) и выдаче диплома о высшем профессиональном образовании государственного образца принимает государственная аттестационная комиссия по положительным результатам итоговой государственной аттестации, оформленным протоколами экзаменационных комиссий.

Диплом с отличием выдается выпускнику вуза на основании оценок, вносимых в приложение к диплому, включающих оценки по дисциплинам, курсовым работам, практикам и итоговой государственной аттестации. По результатам итоговой государственной аттестации выпускник вуза должен иметь только оценки "отлично". При этом оценок "отлично", включая оценки по итоговой государственной аттестации, должно быть не менее 75%, остальные оценки - "хорошо". Зачеты в процентный подсчет не входят.

Решения государственной аттестационной и экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

При оценке ВКР принимаются во внимание уровень творческой подготовки выпускников, их профессиональная подготовленность в соответствии с требованиями ГОС ВПО, установленные как на основе анализа качества выполненной ВКР, так и во время ее защиты. Оцениваются:

оригинальность произведения, уровень его воплощения в языке и композиции; наличие публикаций и др.

Результаты защиты ВКР объявляются в тот же день после оформления протокола заседания ВКР.

Каждая защита выпускной квалификационной работы и сдача государственного экзамена оформляется отдельным протоколом. В отдельных протоколах членов ГАК указываются показатели качества (оценка) итоговых аттестаций, делается запись о присвоении соответствующей квалификации и рекомендациях комиссии. Протоколы подписываются председателем и членами комиссий.

Протоколы хранятся в учебном отделе и по истечении пяти лет передаются на хранение в архив института. Выпускная квалификационная работа хранится в архиве института.

Выпускнику, защитившему ВКР, решением ГАК присваивается квалификация «Литературный работник» по специальности: 071101.65 «Литературное творчество».

## **ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ**

В вузе в рамках самообследования по согласованным критериям для оценки деятельности (стратегии) регулярно осуществляется посещение

зв.кафедрой и преподавателями кафедр занятий друг друга. Ведется журнал взаимопосещений.

На кафедрах ведутся журналы публикаций научных и творческих работ с указанием выходных данных публикаций и объема.

Для достижения преподавательским составом высокого (современного) уровня профессионализма, достаточного для реализации потенциала

компетентностного подхода и осуществления модернизации образовательного процесса, каждый преподаватель вуза не реже одного раза в 5 лет обязан проходить повышение квалификации в соответствии с утвержденным графиком.

Система внешней оценки качества предусматривает:

Не реже одного раза в год на выпускном курсе проводится мониторинг качества получаемого образования и трудоустройства выпускников (критерии опроса разрабатываются учебным отделом и деканатами и утверждаются Ученым советом вуза).

В вузе осуществляется мониторинг отзывов СМИ о деятельности института.

Проводится в рамках итоговой аттестации анализ мнения профессионального сообщества (Союза писателей) о выпускниках вуза.

Кафедра обязана обеспечивать гарантию качества подготовки, в том числе путем разработки стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением представителей работодателей; разработки объективных процедур оценки уровня знаний и умений обучающихся (в том числе в рамках Положения о творческой аттестации), компетенций выпускников; информирования общественности о результатах своей деятельности, планах, инновациях.

### **Виды деятельности выпускников:**

Основной образовательной программой по специальности **071101.65 (52.05.04) «Литературное творчество»** предусматривается подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности:

*относящиеся к специализации:*

литературно-творческая;

*Сопутствующие:*

культурно-просветительская;

аналитическая;

научно-исследовательская;

идеологическая;

педагогическая.

### **Методические рекомендации к проведению государственного экзамена**

Для проведения междисциплинарного государственного экзамена утверждается состав государственной экзаменационной комиссии.

К государственному экзамену допускается лицо, успешно завершившее в полном объёме освоение основной образовательной программы, разработанной высшим учебным заведением в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта высшего профессионального образования.

При проведении междисциплинарного государственного экзамена студенты делятся на подгруппы из расчета времени, определенного на подготовку и ответ студента. При этом время для работы государственной

комиссии не более 6 часов в день. Нормативы времени исходят из следующего:

на подготовку ответа – 1 час;

на ответ студента – 30 минут на каждого.

Государственный экзамен проводится в соответствии с установленными требованиями и по заранее утвержденному расписанию. Студент получает билет, состоящий из двух вопросов по русской словесности. Ответы на вопросы записываются на специальных листах с печатью факультета.

### **Общие требования к оформлению творческой работы.**

Дипломная работа должна быть напечатана на одной стороне стандартного листа и представлена в печатном и электронном вариантах. Набор через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman, размер 14. Каждая страница дипломной работы оформляется следующим образом: от верхнего и нижнего поля страницы необходимо отступить 2 см, от левого - 3 см, от правого - 1 см. Нумерация страниц – сквозная (включая титульный лист и приложения). Страницы указываются арабскими цифрами, на титульном листе не проставляются.

### **Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса**

Высшее учебное заведение, реализующее основные образовательные программы подготовки дипломированного специалиста, должно располагать материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, практической, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных

примерным учебным планом. На государственной аттестации выпускникам должен быть предоставлен необходимый комплекс технических средств.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры общих гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин

Протокол № 1

от 28 августа 2014 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Шауцукова Л.Х.

Разработчик : доцент, кк \_\_\_\_\_ Шауцукова Л.Х.

Эксперт : профессор, дфн Эфендиев Ф.С. \_\_\_\_\_.